

# DANIEL VENJEAN

## MAIN BIOGRAPHY

Médaille d'Argent Arts et Lettres

Grand Prix de New York 1972

Musée Air France – Musée CNES – Musée de l'Air Angers

Prix County Discovery Museum of Chicago 2007 - USA

4th Place Rogers County of Claremore 2001 - USA

Membre de la Maison des Artistes – Membre de la Fondation Taylor

Sociétaire des Artistes Français – Sociétaire des Indépendants

Sélection Maurice Genevoix Galerie Duncan Paris 1971

Finaliste du Grand Prix de France 1988

Invité d'honneur du 12<sup>ème</sup> Congrès National de Science Fiction 1985

Invité d'honneur Inauguration du Centre National d'Etudes Spatiales 1985

Invité d'Honneur Festival Astronautique de Méribel 1983

Invité d'honneur Salon Mondial de Levallois Perret 1975

Invité Exposition Personnelle XVI<sup>èmes</sup> Jeux Olympiques d'Albertville

L'Art Sacré de Venjean inauguré par l'Evêque de Tarentaise 1996

## Principales récompenses

Prix Paul Boinot 1969

Meilleure oeuvre de l'École du Thouet 1970

Sélection Maurice Genevoix- Galerie Duncan Paris 1971

Sélectionné par Robert Miguel Prix Goncourt de la Nouvelle

Prix de la jeune peinture des Artistes du Saumurois

Grand Prix de New York 1972

Médaille d'or de la ville de Saumur

Finaliste du grand Prix de France

Meilleure œuvre du salon de Moûtiers

Finaliste du 25ème Grand Prix International de Deauville

4th Place Rogers County of Claremore - OK - USA 2001

Prix County Museum of Chicago 2007

En 1959 Daniel Venjean créer son premier groupe Rock et expose ses premiers dessins. Le succès de l'exposition en Mai 1968 et le Prix "Paul Boinot" de "l'école du Thouet" qu'il obtient en 1969 seront décisifs pour le choix de sa carrière. Loin de toutes tendances il crée sans relâche, dans le secret de son atelier, le monde imaginaire de son inspiration pour collectionneurs avertis.

Né à Angers, Venjean expose ses premiers dessins et gouaches inspirés de la littérature surréaliste et SF « Fleuve Noir Anticipation, Météor, Galaxie...», en 1958 au Foyer St Paul d'Angers. Les années 60 : Création de groupes rock, études et recherches des techniques picturales de la peinture Flamande du XVème et XVIème siècle. Ses œuvres méprisées par les « galeries » angevines et la Taverne aux Poètes sont acceptées et exposées par Pierre Lanne à la Palette d'Or. Le peintre Gaston Abonneau l'invite à participer au Salon de l'Ecole du Thouet qui lui décernera plus tard quelques récompenses. Entre temps il est accepté au Salon d'Hiver de la Ville de Paris au Musée d'Art Moderne. Peintre permanent de la galerie Marigny Paris et Tokyo. Plusieurs expositions avec de jeunes artistes surréalistes, admission au Salon des Artistes Français et Indépendants (sociétaire). Les années 70 : Expositions Paris : Galerie Duncan, Le Dolmen, Biron, Pergolèse, Galerie Konstsalongen Suède, Otto Vienne Autriche, Marigny Tokyo. Sélectionné par Maurice Genevoix de l'Académie Française, Prix de New York 1972, expositions New York et itinérantes aux USA. Années 80 : Expositions et Conventions de Science Fiction, exposition personnelle à l'inauguration du Centre National d'Etudes Spatiales, Festival Astronautique de Méribel, Musée Air France, Exploration de l'Espace Hôtel de Ville de Paris, galerie Castiglione Paris, galerie

Guichard Lyon, rencontre John Deacon et Roger Taylor du groupe rock Queen pour la création d'un Space Opéra, Jean Claude Brially, shows audiovisuels, Grand Prix de France des Arts Plastiques. Années 90 : Décors de théâtre, conférences sur l'Histoire de l'Art, l'Art Sacré de Venjean, Exposition l'Art décoratif Français à New York, Le Décor Français Osaka Japon. Radios et télévisions (France culture, FR3, NHK Japon...). Années 2000 : Galerie Le Jardin des Arts Champs Elysées Paris, Adam et Eve Barbizon, membre de la Société des Arts Fantastiques de l'Imaginaire et du Rêve, Cyber vernissage du Brainphasing One, Rétrospective Musée de l'Air Angers Marcé. Diverses expositions et récompenses aux USA (New York, Chicago, Boston, Claremore, en permanence galeries : Amesbury MA, Newburyport MA, Exeter ME)

## **PRINCIPALES EXPOSITIONS :**

1958: 1st exhibition Foyer St Paul Angers France

1967: Exhibition Gallery La Palette d'Or Angers France

1968: Exhibition Salon d'Hiver, Paris France

Exhibition Salon de l'Ecole du Thouet, Thouars, France

1969: Rotary Club Award Salon de l'Ecole du Thouet, Thouars, France

Paul Boinot Award Salon de l'Ecole du Thouet, Thouars, France

Exhibition Gallery Marigny, Tokyo, Japan

1970: Exhibition Salon des Artistes Français, Paris, France

Best of Show Award Salon de l'Ecole du Thouet, Thouars, France

1971: Exhibition Gallery Duncan, Paris, France

Exhibition Gallery Konstsalongen Tylonus, Malmoe, Sweden

Exhibition Gallery Rudolph Otto, Vienna, Austria

1972: New York Grand Prix Award, New York, USA

Medal of Salon de l'Ecole du Thouet, Thouars, France

Exhibition, New York, Boston, Los Angeles

1973: Exhibition Salon des Artistes Français, Paris, France

Exhibition Gallery Biron St Ouen, Paris, France

1974: Exhibition Salon des Artistes Français, Paris, France  
Laureate Deauville International Exhibition, Deauville, France  
1975: Exhibition Salon des Indépendants, Paris, France  
Gold Medal Salon Artistes du Saumurois, Saumur, France  
Jury Selection Award Salon de l' Ecole du Thouet, Thouars, France  
1976: Exhibition Salon des Indépendants, Paris, France  
Exhibition Salon des Artistes Français, Paris, France  
Exhibition Salon des Arts, Angers, France  
Guest of Honor Salon de Courbevoie, France  
1977: Exhibition Salon des Indépendants, Paris, France  
Exhibition Gallery Pergolèse, Paris, France  
1978: Exhibition Salon des Indépendants, Paris, France  
Exhibition Cercle d'Etudes, Duché de Brissac, France  
1979: Exhibition Salon des Indépendants, Paris, France  
Exhibition Gallery Pergolèse, Paris, France  
1981: Exhibition Salon des Indépendants, Paris, France  
Guest of Honor, Science-Fiction Convention, Trelazé , France  
1983: Exhibition Aerospace Festival, Meribel , France  
Science-Fiction Convention, Versailles , France  
1984: Exhibition Aerospace Festival, Méribel , France  
1st showing of Rock Opera «Le Cercle Universel»  
1985: Exhibition Air France Museum , Paris , France  
Guest of Honor, Science-Fiction Convention, Angers , France  
Exhibition on CNES, Centre National d'Etudes Spatiales  
1986 : Creation of Salon de la Ville de Moûtiers, France  
Exhibition Gallery Castiglione, Paris, France  
1987: Creation of Salon de la Ville de Moutiers, France  
Exhibition Gallery Guichard, Lyon, France  
1988: 3rd prize Concours Départemental Arts Graphiques,

St Pierre d'Albigny, France

Exhibition Gallery Castiglione, Paris, France

1989: Exhibition Delirium 70, Pussy, France

1990: Exhibition Helix Passiflora, Pussy, France

1991: Seminar on the Science of Painting, Académie de la Val  
D'Isère, France

Exhibition Tear Down the Wall, Pussy , France

1992: Exhibition and mural, Olympic Games Headquarters,  
Albertville, France

Exhibition, Savigny-sur-Orge, France

1993: Murals Shirahama, Osaka and Tokyo , Japan

1994: Exhibition La Vie de Château, New York, USA

1995: Seminar on Sacred Art and Symbolism, Moûtiers , France

1996: Seminar on the Reality behind the Illusion, Moûtiers , France

Exhibition Aide et Action, Rhône Alpes, France

1998: Exhibition Brainphasing One, Les Allues, France

1999: Exhibition Salon des Indépendants, Paris, France

Exhibition Gallery Safir, Paris, France

2000: Exhibition Le Cheval dans la Peinture Fantastique ,  
St Germain en Laye , France

Recipient of Lifetime achievement award for contribution to French culture

Exhibition Adam & Eve, Paris , France

Scenery to Daniel Gros

Exhibition Le Voyage dans l'Imaginaire, Paris, France

2001: Exhibition Rêves ou Réalité, Paris, France

Watercolors, Rogers County Price , Oklahoma , USA

Exhibition Gallery Le Jardin des Arts, Champs Elysées, Paris

2002: Murals, Claremore, OK, USA

Exhibition Parfum de Femmes, St Germain en Laye, France

International Festival Immagina by Etienne Chatton, Piombino , Italy  
2003: Exhibition Black River Art gallery, Meford , WI , USA  
Retrospect 40 Years of SF paintings, Air Museum Angers, France  
2004: Seminar on the Iconography of SF literature, Angers , France  
2005: Guest of Honor and President of Jury Salon de Moûtiers, France  
2006: Seminar on Alien Rouge, nuclear, Angers , France  
Show Brainphasing One, Angers , France  
2007: Exhibition Fête de la Poste , Avrillé, France  
Exhibition Lake County Museum , Chicago , IL , USA  
Exhibition Strange Art of Venjean, Gallery Wick'd Kool,  
Amesbury, MA, USA  
2008: Exhibition Phénomene J, Angers, France  
Exhibition Amnesty International, Angers , France .  
2009: Exhibition Summer Art Show, Exeter , ME , USA  
Exhibition New England Dreamscape, Gallery Wick'd Kool,Amesbury , MA , USA  
Exhibition Art for Animals, Boston , MA , USA  
President and Creation of 1st Salon des Artistes Angevins  
Exhibition Gallery Sisters we three, Newburyport , MA , USA  
2010: Exhibition Summer Art Show, Exeter , ME , USA  
Poster and Exhibition, Amnesty International, Angers , France .  
Exhibition Gallery Sisters we three, Newburyport , MA , USA  
Exhibition Splash! Summer Art Show, Exeter , ME  
Exhibition Group, Art en Anjou, Angers, France  
Ilème Salon des Artistes Angevins.  
2011: Ière Aliennes d'Angers, « Les Maîtres de l'Art Fantastique »  
Invitation Balticon 45 – Baltimore U.S.A.

## **Musées**

Musée Air France – Paris

Centre National d'Études Spatiales – Évry

Musée de l'Air d'Angers

Collection ville de Thouars

## **Collections Privées**

Roger Taylor et John Deacon du groupe rock anglais "The Queen"

Jean Loup Chrétien 1er cosmonaute français

Jean Claude Brialy

## **Invitations d'honneurs**

12ème Congrès National de la Science Fiction 1985

Inauguration du Centre National d'Études Spatiales 1985

Festival de la Science Fiction Trélazé

Festival Astronautique de Méribel 1983

Salon Mondial de Peinture de Levallois-Perret

Salon de Courbevoie

10ème Salon de Moûtiers

20ème Salon de Moûtiers et Président d'Honneur

Invité de Robert Miquel (Prix Goncourt de la nouvelle)

Exposition personnelle aux XVIèmes Jeux Olympiques d'Albertville

L'Art Sacré de Venjean inauguré par l'Evêque de Tarentaise

## **Show audiovisuel**

Le Cercle universel  
Hélix passiflora  
Made in U.S.A  
Métal lourdingue  
The Brainphasing one  
Mentalphase acoustique

## **Art Sacré (création d')**

Retable Saint François de Sales - Méribel  
Retable Saint Roch - St Paul sur Isère  
Chapelle Saint Martin en l'église des Allues  
Oratoire Sainte Apollonie  
Autel majeur et ambon de la parole église des Allues  
Fresque du tympan de l'église Saint Etienne de Brides les Bains

Allemagne, Autriche, Belgique, Grande Bretagne, Japon, U.S.A, Suède, Singapour, Canada, Gabon, France

## **Décors de théâtres et particuliers**

Responsable des décors de l'exposition l'Art Décoratif français à New-York  
" La vie de château " 1994  
Le Décor Français Shirahama - Japon 1993  
Rêves de sculpteur de Daniel Gros

Affiches et illustrations



Divers projets: couvertures magazines S.F, illustration du guide et forfaits des  
3 Vallées de Courchevel ( Tirages: 6 millions d'exemplaires )

## **Radios et Télévisions**

1ère radio libre sur R.M.A " Les Singuliers de l'Art "

France culture

Radio Mont Blanc ( Italie )

Radio Brides F.M

F.R 3

NHK TV ( Japon )

## **Salons et expositions de groupe**

1959 première exposition au foyer St Paul d'Angers

L'exploration de l'espace Hôtel de Ville de Paris 1985

Le cheval dans la peinture fantastique ( S.A.F.I.R ) St Germain en Laye 2000

Le voyage dans l'imaginaire mairie du IX Paris 2000

1970 Artistes Français ( sociétaire en 1972 )

1975 Artistes Indépendants ( sociétaire en 1977 )

Ecole du Thouet, Moulin de la Placette, Salon Lenepveu, Blois, Bézier, Château Gonthier, Le Dolmen de Paris, Duncan New-York, Los Angeles, San Francisco, Boston, Saumur, Biron Paris, Dauville, Angers, Levallois-Perret, St Maur ,Courbevoie, Brissac, Trélazé, Brides les Bains, Albertville, Méribel, Les Allues, Lyon, La Léchère, Moûtiers, Chambéry, Grenoble, Valence .

## **BIBLIOGRAPHIE**

Vopaliéc SF. 1982  
Sphère 1985.  
Séquences du Bicentenaire. 1989  
La révolution au village. 1989  
Politique et religion, province et Art. 1991  
Petite histoire de la géographie des grandes Alpes. 1992  
Les Mérovingiens en Savoie. 1992  
Églises et chapelles de Tarentaise. 1992  
L'histoire en Savoie. 1993  
Cadrans solaires des Alpes. 1993  
St Paul sur Isère son patrimoine. 1993  
La bonne paroisse de Granier. 1994  
Méribel une belle histoire. HM Editions. 1994  
Mélanges de l'Académie de la Val d'Isère. 1998  
Sur les chemins du baroque. 1999  
Aux frontières du Nouveau Testament.(I.II.III.IV.V). 1998/2002  
Le cheval dans la peinture fantastique. 2000  
Parfums de femmes. 2002  
Héroïnes presque ordinaires. 2009  
Catalogue raisonné des Artistes Angevins. 2009  
The Art of VENJEAN. Editions Alien Rouge. 2009  
BIOMORPHS, Editions Alien Rouge, 2011

## **Affiches et illustrations**

Divers projets: couvertures magazines S.F, illustration du guide et forfaits des

3 Vallées de Courchevel ( Tirages: 6 millions d'exemplaires )

## **Radios et Télévisions**

1ère radio libre sur R.M.A " Les Singuliers de l'Art "

France culture

Radio Mont Blanc ( Italie )

Radio Brides F.M

F.R 3

NHK TV ( Japon )

## **Salons et expositions de groupe**

1959 première exposition au foyer St Paul d'Angers

L'exploration de l'espace Hôtel de Ville de Paris 1985

Le cheval dans la peinture fantastique ( S.A.F.I.R ) St Germain en Laye 2000

Le voyage dans l'imaginaire mairie du IX Paris 2000

1970 Artistes Français ( sociétaire en 1972 )

1975 Artistes Indépendants ( sociétaire en 1977 )

Ecole du Thouet, Moulin de la Placette, Salon Lenepveu, Blois, Béziers, Château Gonthier, Le Dolmen de Paris, Duncan New-York, Los Angeles, San Francisco, Boston, Saumur, Biron Paris, Dauville, Angers, Levallois-Perret, St Maur ,Courbevoie, Brissac, Trélazé, Brides les Bains, Albertville, Méribel, Les Allues, Lyon, La Léchère, Moûtiers, Chambéry, Grenoble, Valence .

## **L'espace intemporel de Venjean**

*"Respectueux des textes et des techniques ancestrales Daniel Venjean perpétue la tradition et le savoir-faire des maîtres anciens. Il est sans doute aujourd'hui un des rares artistes qui prépare ses pigments avec des huiles cuites à l'ancienne qu'il pose sur des enduits à la colle de peaux de lapin bouillies. Chaque année il propose à l'Académie de la Val d'Isère une conférence sur divers thèmes*

*prétexte à expliquer ses recherches sur le langage des couleurs et la tradition originelle du beau métier. Plongé au fond de l'irréel Daniel Venjean a fait de la fiction une véritable science picturale. Il a gardé le souvenir de l'odeur des huiles et de la cire quand enfant il visitait, avec son instituteur, le musée des Beaux-arts d'Angers. Plus tard la même fascination s'exerce devant les tonalités émaillées des œuvres hollandaises qu'il étudiera durant plus de 15 ans. L'enfance marquée par de telles images, et l'étude de Jérôme Bosch, Dali, d'autres génies de la même veine lui ouvrent des horizons de rêves infinis. Mout fois il a trempé son pinceau de l'autre côté, là où lui seul peut aller. Aujourd'hui il voit plus loin avant de rapporter des scènes symboliques et des décors où campent des personnages suscitant les interrogations les plus diverses. Univers bizarre d'où se dégagent peut être les réponses au besoin d'évasion que beaucoup réclament. Daniel Venjean propose une réflexion analytique temporelle et spatio-temporelle d'un cri puissant qui déchire l'espace temps de la solitude de l'être tout entier, le tout à travers une vision personnelle des rapports humains, de la politique et une philosophie le poussant à voir s'écrouler tous les murs sur fond d'allégorie et de science fiction ."*

*J.J Colliat*